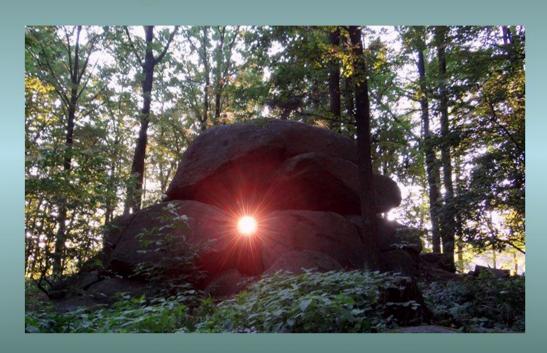
Gudrun Wolfschmidt (Hg.)

## Baudenkmäler des Himmels – Astronomie in gebautem Raum und gestalteter Landschaft



Proceedings der Tagungen der Gesellschaft für Archäoastronomie





### Abbildung 0.1:

Baudenkmäler des Himmels – Astronomie in gebautem Raum und gestalteter Landschaft – Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie in Kassel (2014)

© Michael Rappenglück

### Nuncius Hamburgensis Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften Band 35

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.)

# Baudenkmäler des Himmels

Astronomie in gebautem Raum und gestalteter Landschaft

Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie

Hamburg: tredition 2018

### Nuncius Hamburgensis Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften

Hg. von Gudrun Wolfschmidt, Universität Hamburg, Arbeitsgruppe Geschichte der Naturwissenschaft und Technik (ISSN 1610-6164).

Diese Reihe "Nuncius Hamburgensis" wird gefördert von der Hans Schimank-Gedächtnisstiftung. Dieser Titel wurde inspiriert von "Sidereus Nuncius" und von "Wandsbeker Bote".

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.): Baudenkmäler des Himmels – Astronomie in gebautem Raum und gestalteter Landschaft. Proceedings der Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie. Hamburg: tredition (Nuncius Hamburgensis – Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften, Band 35) 2018.

Abbildung auf dem Cover vorne: Felsformation bei Neusalza-Spremberg (© Reinhard Mussik)

Frontispiz: Tagung Kassel 2014 (© Michael Rappenglück)

Abbildung auf dem Cover hinten: Externsteine, Kapelle, –

Himmlische Licht- und Schattenspiele (© Michael Rappenglück)

Arbeitsgruppe Geschichte der Naturwissenschaft und Technik, Hamburger Sternwarte, MIN Fakultät, Universität Hamburg Bundesstraße 55 – Geomatikum, 20146 Hamburg, Germany https://www.hs.uni-hamburg.de/DE/GNT/w.htm

Dieser Band wurde gefördert von der Schimank-Stiftung und der Gesellschaft für Archäoastronomie.

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Verlag und Druck: tredition GmbH, Halenreie 42, 22359 Hamburg, Germany 978-3-7482-1147-1 (Paperback), 978-3-7482-1148-8 (Hardcover) © 2018 Gudrun Wolfschmidt.

	t: Baudenkmåler des Himmels Ifschmidt, Gudrun (Hamburg)
1 Göbe	kli Tepe – Astronomische Bedeutung?
Har	tmut Kaschub (Berlin)
1.1	Literatur
2 Astro	onomie in Südtirol zur Zeit des Ötzi (3350–3100 v.Chr.) – Berg-
heil	igtum und älteste Sternwarte der Welt am Pfitscher Sattel!?
Role	and Gröber (Leverkusen)
2.1	Die Umfassungsmauer
2.2	Die Schalensteine
	2.2.1 Entstehung und Bedeutung der Schalen
	2.2.2 Die Schalensteine am Pfitscher Sattel
2.3	Astronomische Peilungen auf der Sternplatte
	2.3.1 Die Sternpeilungen
2.4	Konkrete Sternbilder
2.5	Präzession vor 4500 Jahren erkannt?
2.6	Literatur
3 Menh	nir von Istha – Kosmogonie auf Stein
Kla	us Albrecht (Kassel)
3.1	Vorwort
3.2	Die Fundstelle
3.3	Der Menhir
3.4	Bisherige Interpretation der Zeichnung
3.5	Methodik zur neuen Interpretation von Stein, Fundort und Zeit-
	stellung
3.6	Schematische Darstellung der Ritzung auf dem Stein von Istha
	3.6.1 Ellipse (Oval)
	3.6.2 Kreis
	3.6.3 Schräger Querbalken über dem Kreis
	3.6.4 Kleine Kreise

	3.6.5	Rechteck	57
3.7	Darste	ellung der Kosmogonie auf dem Isthaer Stein	58
	3.7.1	Dingplatz Herbshausen	59
3.8	Zeitste	ellung	63
3.9		en und Literatur	64
	3.9.1	Archivalien	64
	3.9.2	Literatur	64
4 Die g	eteilte S	Sonne vom Ritten	
Die		ernardi (München)	67
4.1		este betrachtete Standort: Das Wallnereck	68
4.2	Der zv	weite betrachtete Standort: Das Roarer Windspiel	69
4.3	Astro	nomie	70
4.4		ologie	74
4.5	Die Ta	abellen	75
	4.5.1	Die Tabelle für den Wallnereck Aussichtspunkt im Frühjahr	76
	4.5.2	Die Tabelle für den Wallnereck Aussichtspunkt im Herbst	77
	4.5.3	Tabelle für die prähistorische Siedlung Roarer Windspiel	
		im Frühjahr	77
	4.5.4	Tabelle für die prähistorische Siedlung Roarer Windspiel im Herbst	77
4.6	Schlus	sbetrachtung	78
4.7	Biblio	grafie	80
5 Licht-	und S	chattenspiele in den Alpen und in deren Vorland	
Hele	$en\ Wide$	er (Wettingen, Schweiz)	85
5.1		tung	86
5.2	Licht-	und Schattenspiele	87
	5.2.1	Das Martinsloch bei Elm	87
	5.2.2	Kirchenstandorte: Cazis und San Romerio im Kanton	
		Graubünden	89
	5.2.3	Alte Bräuche um Licht und Schatten	94
	5.2.4	Steinsetzungen	96
	5.2.5	Der Erdmannlistein bei Wohlen / AG	98
5.3	Schlussbemerkungen		
5.4		0 1	104
	5.4.1	·	104
	5 1 2	Links 1	UNE

6	Mega	lithanla	ge von Yverdon-les-Bains Clendy – Analyse des Designs	
	und	möglich	ner archäoastronomischer Aspekte	
	Rich	nard Wa	ulker (Rifferswil, Schweiz)	107
	6.1	Kurzb	eschreibung und geografische Lage der Megalithanlage	108
	6.2	Entde	ckung der Anlage und erste Untersuchungen 1887–1975 .	109
	6.3	Unters	suchung durch den archäologischen Dienst 1981–1986	110
	6.4	Die Re	epositionierung der Menhire von 1986	112
	6.5	Verme	ssungstechnische Analyse durch Jaquier Pointet S.A	113
	6.6	Komm	nentare und Hypothesen zum Design der Anlage	115
		6.6.1	Die Alignements	115
		6.6.2	"Groupes Sud en Hémicycle"	115
		6.6.3	Der Achsenschnittpunkt der Hauptalignements	115
		6.6.4	Cromlechstruktur M 25–29	116
	6.7	Archä	oastronomische Hypothesen	117
		6.7.1	Archäoastronomisch relevante Azimute	117
		6.7.2	Reduktion der gemessenen Azimute auf den mathemati-	
			schen Horizont	117
		6.7.3	Grobe Abschätzung des Genauigkeitsrahmens	117
		6.7.4	Formulierung der Hypothesen	118
		6.7.5	Hypothese für das Alignement Central $222^{\circ}$	119
		6.7.6	Primäre Hypothese für das Alignement Nord $246^{\circ}$	119
		6.7.7	Sekundäre Hypothese für das Alignement Nord	120
		6.7.8	Peilungen in den Nordostsektor	120
		6.7.9	Übersichtsplan mit der Mondwendehypothese	121
		6.7.10		121
	6.8	Literat	tur und Internetlinks	121
		6.8.1	Literatur	121
		6.8.2	Internet Quellen	123
7	Zenita	alastron	omische Datierungsbeiträge am Beispiel von Schmölln	
	Han	s Katzg	raber (Wien, Österreich)	125
	7.1	Einleit	sung	126
	7.2		rio: mit Sonne und Gegenschein zur Grünzer Linie	126
		7.2.1	Zenitalastronomische Vorgeschichte	126
		7.2.2	Astridsche Sonnen-Vase	128
		7.2.3	Der Gegenschein	130
		7.2.4	Gegenscheingeraden	131
		7.2.5	Grünzer Linie	132
	7.3	Szenar	rio: Zick-Zack-Kalender auf der Grünzer Linie	132
		7.3.1	Skala und Selbstkalibrierung	132

		7.3.2	Vom Zenit zum Übertritt	133
		7.3.3	Markiersteine für den Übertritt	135
		7.3.4	Jahreszeitsignal und dynamische Kalibrierung	135
		7.3.5	Die Sonne an der Grünzer Linie	137
		7.3.6	Zick-Zack-Lauf der Übertrittssteine und mögliche Amulette	e138
,	7.4	Datier	rung und andere Beiträge	140
		7.4.1	Stellorg-Datum und Stellorg-Relation	140
		7.4.2	Verflochtene Modellbildung (Kombinierter Entwurf)	142
		7.4.3	Eigenschaften und Befundungscharakteristiken	143
,	7.5	Ausbli	ck	143
,	7.6	Litera	tur	144
8 A	rchä	oastron	nomische Methodik bei Baudenkmälern	
	And	reas Fu	ls (Berlin)	147
	8.1		enlage und Fragestellung	149
		8.1.1	Lichtquellen	149
		8.1.2	Schattenphänomene	149
		8.1.3	Datensätze	150
		8.1.4	Archäoastronomische Interpretationen	150
8	8.2	Metho	oden zur archäoastronomischen Analyse von Baudenkmäler	n151
		8.2.1	2D-Grundrisse	151
		8.2.2	Geländemodelle	152
		8.2.3	3D-Gebäudemodelle	153
		8.2.4	Deklinationsdiagramme	154
8	8.3	Beurte	eilung von Ausrichtungen	154
		8.3.1	Genauigkeit	154
		8.3.2	Datierung	155
		8.3.3	Homogenität	157
		8.3.4	Kontext	158
		8.3.5	Anthropogenität	160
		8.3.6	Verifizierbarkeit	160
8	8.4	Zusam	nmenfassung	162
8	8.5	Litera	tur	164
9 A	uf di	e Sonne	e ausgerichtet? – Zur Problematik einer möglichen solaren	
			g von Kirchen am Beispiel der spätkarolingischen Stiftskir-	
che in Meschede				
Burkard Steinrücken (Recklinghausen)			167	
9	9.1 Die Stiftskirche Meschede			168
		9.1.1	Horizontanalyse und Orientierung der Kirchenachse	169

		9.1.2	Sonnenaufgänge in Richtung der Kirchenachse	171
		9.1.3	Die Suche nach dem richtigen Festtag	173
	9.2	Das A	ufscheinen einer weiteren Untersuchungsmöglichkeit	174
		9.2.1	Spuren von Vitruv in der Mescheder Stiftskirche und das	
			Analemma des Vitruv	177
		9.2.2	Die Bestimmung der Polhöhe mit dem Gnomon	178
		9.2.3	Der Meridianschnitt der Himmelskugel im Analemma des	
			Vitruv	180
		9.2.4	Die Bestimmung des Sonnenaufgangs am 8. September	
			mit dem Analemma	181
	9.3	Bewert	tung der Vorgehensweise	185
		9.3.1	Einzelfalluntersuchungen vs. statistische Analyse	188
	9.4	Refere	nzen	189
10	Tiefe	Mondy	wenden (2016)	
LO			uschub (Berlin)	191
			Sur	201
	-			
11	Com	puterba	asierte Methoden zur kulturastronomischen Landschafts-	
	anal	yse		
	Geor	g Zotti	(Wien)	203
			ung	204
	11.2		nomische Orientierungsschemata	204
			Sonne	204
			Mond	206
			Topographie	208
		11.2.4	Zur Problematik von möglichen Orientierungen auf Sternau	
			oder -untergänge	209
	11.3	_	ıterbasierte Landschaftsanalyse	212
			Das Computerplanetarium	212
			Geographische Informationssysteme	213
	11.4		ntpanoramen in Stellarium	216
			Das Panorama als Meßbild	216
			Simulation der Lichtverschmutzung	218
	11.5		and Schatten im Computer	220
			Geländemodell	221
			Gebäudemodell	222
		11.5.3	Integration mit dem Landschaftshorizont $\dots \dots$	224
		11.5.4	Beispiel Sterngarten	224
		11.5.5	Beispiel Stonehenge	227

11.6 Diskussion	$\frac{227}{228}$
12 Die virtuelle Verbindung mutmaßlicher prähistorischer Sonnenheiligtümer zur Sommersonnenwende  Reinhard Mussik (Oranienburg)  12.1 Einleitung	233 234 234 237 237 238
12.6 Schlussfolgerungen	240 241
Autoren	243
Nuncius Hamburgensis	250
Personenindex	257

Vorwort 11

### Vorwort: Baudenkmäler des Himmels

Wolfschmidt, Gudrun (Hamburg)

Das Werk Baudenkmäler des Himmels – Astronomie in gebautem Raum und gestalteter Landschaft enthält die Highlights der Vorträge der Tagungen der Gesellschaft für Archäoastronomie,¹ besonders von Kassel (2014), Berlin (Himmlische Licht- und Schattenspiele, 2015) und Wien (Landschaft und Himmel – vom Bodenbefund zu den Sternen ..., 2016). Die Beiträge befassen sich mit einem weiten Themenspektrum der Kulturastronomie (Archäoastronomie, Ethnoastronomie, Geschichte der Astronomie); interdisziplinäre Bezüge, z. B. zur Archäologie, Architektur oder Vermessungskunde, sind dabei von Interesse.

Hartmut Kaschub diskutiert die astronomische Bedeutung von Göbekli Tepe. Roland Gröber stellt die Frage nach der ältesten "Sternwarte" der Welt am Pfitscher Sattel nahe der Fundstelle vom "Ötzi". Klaus Albrecht untersucht auf dem Menhir von Istha kosmogonische Vorstellungen des späten Mittelalters. Dietmar Bernardi studiert das Sonnenphänomen der geteilten Sonne vom Ritten in Hinblick auf die Nutzungsmöglichkeit für einen Jahressonnenkalender. Helen Wider sucht Steinsetzungen oder Standorte alter Kirchen, die uns etwas über Licht- und Schattenspiele in den Alpen verraten. Richard Walker beschäftigt sich mit den archäoastronomischen Aspekten der Megalithanlage von Yverdon-les-Bains Clendy, Hans Katzgraber führt zenitalastronomische Untersuchungen an Steinpflasterungen bei Schmölln in der Uckermark durch. Andreas Fuls kombiniert Archäologie und Astronomie, um dreidimensionale Modelle von Gebäuden oder vom Gelände zu erstellen und diskutiert die archäoastronomische Methodik kritisch am Beispiel der Steinsetzung von Ales Stenar in Schweden. Burkard Steinrücken studiert die solare Ausrichtung von Kirchen (oder Feiertag des Heiligen – Tag der Kirchweihe) am Beispiel der spätkarolingischen Stiftskirche in Meschede. Hartmut Kaschub mißt Tiefe Mondwenden im heutigen Berlin. Georg Zotti stellt Computerwerkzeuge für die kulturastronomische Forschung mit dem Schwerpunkt auf 3D-Simulation mit dem Computerplanetarium "Stellarium" vor. Reinhard Mussik untersucht mit Methoden der empirischen Sozialforschung die Motivation von Hobby-Archäoastronomen zur Sommersonnenwende virtuelle Verbindungen zwischen Felsformationen herzustellen – Stätten, die möglicherweise auf einen prähistorischen Sonnenkult hinweisen.

<sup>1</sup> Tagungen der Gesellschaft für Archäoastronomie: http://archaeoastronomie.org/content/aktuelle-tagungen/.